

Publikationen

Bücher

An der Schwelle zum Land der Verheißung. Rhetorik und Pragmatik in Dtn 9,1-10,11 (BZAR 26, Wiesbaden 2021).

Wissenschaftliche Artikel zum AT/NT:

„Vor dem Herrn zu stehen und ihm zu dienen‘ (Dtn10,8): Formen des Priestertums im Alten Testament und ihr christusförmiges Fortleben in der Kirche“, in: *Schönheit des Priestertums* (Ambo 10; Heiligenkreuz 2025) 90-117.

Kristin De Troyer with the assistance of Simon Weyringer, „Do not kill, Do not Commit Adultery, Do Not Steal: The Contribution of the Oxyrhynchus Papyri to the Sequence of the Triad“, in: *Das Erbe der Göttinger Septuaginta*. FS aus Anlass des 100. Geburtstages von Robert Hanhart (1925-2025) (Göttingen 2025) 79-89.

„Horeb and Moab Resonances in the Account of the Temple Dedication“, in *BN* 203 (2023) 21-38.

„Zukunftsausrichtung in kritischer Zeit. Lernen und Lehren im Buch Deuteronomium“, *Von Zukunftsbildern und Reformplänen*. Kirchliches Change Management zwischen Anspruch und Wirklichkeit (Kirche in Zeiten der Veränderung 1; Freiburg im Breisgau 2020) 30-44.

„Gott steht für Leben. Exodus 14 als Schlüsseltext“, *Bibel Heute* (2020) 6-7.

„Der Messias Israels als Bräutigam der Nationen: Radaks Deutung von Psalm 45 entfaltet“, *Vernunft und Glauben: Gottessuche heute* (Hg. H.-J. Hofer) (Salzburg 2016) 138-155.

Rezensionen:

Georg Braulik – Norbert Lohfink, *Die Rhetorik der Moserede in Deuteronomium 1–4* (Österreichische Biblische Studien 55; Wien 2022), in *Biblica* 104/3 (2023) 455-458.

Juan Antonio Ruiz Rodrigo, *Desde la Atalaya Hermenéutica de Isaías*. La Función Literaria y Teológica de Is 12 dentro del Libro de Isaías (Madrid: CSIC 2021), in *BN* 198 (2023) 102-104.

Alexander Kraljic, *Deuteronomium 10,12-11,32: Gottes Hauptgebot, der Gehorsam Israels und sein Land*. Eine Neuuntersuchung (ÖBS 49; Berlin/Bern 2018), in *ZAR* 26 (2020) 331-333.

Hendrik Stoppel, *Von Angesicht zu Angesicht*. Ouvertüre am Horeb. Deuteronomium 5 und 9-10 und die Textgestalt ihrer Folie (AThANT 109; Zürich 2018), in *ZKTh* 141/2.3 (2019) 398-400.

Thomas Karimundackal, *A Call to Commitment*. An Exegetical and Theological Study of Deut 10,12–11,32 (fzb 135; Würzburg 2017), in *ZKTh* 140/4 (2018) 439-440.

Georg Braulik, *Studien zu Buch und Sprache des Deuteronomiums*, SBAB 63 (Stuttgart, 2017), in *ZKTh* 140/1 (2018) 73-74.

Zur Spiritualität:

„Das goldene Kalb und die Auferstehung“, *Schule Heute* (2026).

„Warum brauchen wir das Christentum?“, *Schule Heute* (2025).

„Erwachen“ Pfarrbrief Hallwang (März 2025)

„Taufe und Ostern“, Pfarrbrief Hallwang (März 2024)

„Esel, Tragtier der Erlösung“, Pfarrbrief Hallwang (März 2023)

„Farben in der Bibel: Von der Schöpfung zum himmlischen Jerusalem“, Pfarrbrief Hallwang (September 2023)

„Friede“, Pfarrbrief Hallwang (September 2022).

„Weihnachten“, Pfarrbrief Seelsorgestelle Walserfeld (Dezember 2021).

„Vielfalt“, Pfarrbrief Hallwang (Dezember 2021).

„Die geläuterte Liebe des Petrus“, *Unser Brief: Zeitschrift des Priesterseminars Salzburg* 71 (2018) 40-41.

Zur Synodalität:

Bahtic, B. – Kos, F. – Mattel, H. – Weyringer, S., *Gemeinschaft, Teilhabe, Sendung. Finale Synthese des synodalen Prozesses 2021-2023 in der Erzdiözese Salzburg* (Salzburg 2022).

Bahtic, B. – Kos, F. – Mattel, H. – Weyringer, S., *Menschen in der Erzdiözese Salzburg. Gemeinschaft, Teilhabe, Sendung. Bericht für die vorsynodale Versammlung der Erzdiözese Salzburg* (Salzburg 2022).

Kunst und Glaube:

„Der Löwe siegt als Lamm“ (2025) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer.

„Durch den eisernen Feuerofen Ägypten zum Ostersieg Christi“ (2025) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer.

„Geistgewirkte Geburt“ (2024) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer.

„Christus, das Alpha und das Omega“ (2023) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer.

„Der Gezeißelte“ (2022) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer

„Christus, das Licht der Völker“ (2022) in Zusammenarbeit mit dem Künstler Johann Weyringer

„Das Kreuz, Baum des Lebens“ (2021) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer

„Geboren für uns“ (2021) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer

„Heiligtum“ (2020) zu einem Ausstellungskatalog von Aurelia Meinhart

„Dreifaltigkeit“ (2020) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer

„Maria mit dem Jesuskind im Tempel“ (2020) zu einem Kunstwerk von Johann Weyringer