

PUBLIKATIONEN

PUBLIKATIONSLISTE

PD Dr. Jörg Sonntag

Selbständige Schriften (5)

Der spielende Gott des Mittelalters. Eine kulturhistorische Annäherung (Mittelalter-Forschungen 70), Ostfildern 2024, 442 S. (Habilitationsschrift, im Erscheinen).

Die Gesetzgebung der Cauliten im 13. Jahrhundert. Ausgewählte Zeugnisse ihrer Verfassung. Edition und Übersetzung, mit einem Geleitwort von Phillip Adamo (Klöster als Innovationslabore 10), Regensburg 2022, 354 S.

Die Statuten der Wilhelmiten (1251–1348). Zeugnisse der Verfassung eines europäischen Ordens. Edition und Übersetzung (Klöster als Innovationslabore 5), Regensburg 2019, 416 S.

Sermones in Regulam s. Benedicti. Ein zisterziensischer Regelkommentar aus Pontigny, mit einem Geleitwort von Nicole Bériou (Vita regularis. Editionen 6), Berlin 2016, 846 S.

Klosterleben im Spiegel des Zeichenhaften. Symbolisches Denken und Handeln hochmittelalterlicher Mönche zwischen Dauer und Wandel, Regel und Gewohnheit (Vita regularis. Abhandlungen 35), Berlin 2008, 762 S.

Herausgegebene Sammelbände (8)

Mechanismen des Innovativen im klösterlichen Leben des hohen Mittelalters, hg. mit Gert Melville (Klöster als Innovationslabore 12), Regensburg 2023.

Imitationen. Systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters, hg. mit Michael Grünbart und Gerald Schwedler (Münstersche Mittelalter-Schriften 83), Paderborn 2021.

Disorder. Expressions of an Amorphous Phenomenon in Human History, hg. mit Mirko Breitenstein, Münster 2020.

Nachahmen im Mittelalter. Dimensionen – Mechanismen – Funktionen, hg. mit Andreas Büttner, Birgit Kynast und Gerald Schwedler (Archiv für Kulturgeschichte. Beihefte 82), Köln / Weimar / Wien 2018.

Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter (Vita regularis. Abhandlungen 69), Berlin 2016.

Loyalty in the Middle Ages. Ideal and Practice of a Cross-Social Value, hg. mit Coralie Zermatten (Brepols Collected Essays in European Culture 5), Turnhout 2015.

Identität und Gemeinschaft. Vier Zugänge zu Eigengeschichten und Selbstbildern institutioneller Ordnungen, hg. mit Mirko Breitenstein, Julia Burkhardt und Stefan Burkhardt (Vita regularis. Abhandlungen 67), Berlin 2015.

Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden, mit einem Vorwort von Jean-Claude Schmitt (Arbeiten zur Kirchengeschichte 122), Berlin / Boston 2013.

Herausgegebene Zeitschrift (1)

Analecta Cisterciensia (Mitherausgeberschaft, seit 01/2021)

Fachaufsätze (51)

Burchards Moses. Wenn man Rechtsgeschichte als Kulturgeschichte liest, in: I. Baumgärtner u. a. (Hgg.), Burchard von Worms und die vorgratianischen Sammlungen (Quellen und Forschungen zum Recht im Mittelalter), Ostfildern 2024 [im Druck].

Playing with God. Games as Tools of Pastoral Preaching in the Late Middle Ages, in: T. Ohnuki u. a. (Hgg.), Pastoral Care and Monasticism in Latin Christianity and Japanese Buddhism (ca. 800-1650) (Vita regularis. Abhandlungen 84), Berlin 2024, S. 123-136

Vom Messgesang zum Würfelspiel. Spielende Klosterleute in der Sozialkritik des späten Mittelalters, in: K. Hering (Hg.), Klosterleben in der Kritik. Geschichts- und literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Herabwürdigungen des Religiösentums in Mittelalter und Reformationszeit (Vita regularis. Abhandlungen 83), Berlin 2023, S. 145-162.

Jenseits der Zeit? Konzepte zur Ritualisierung von Ewigkeit im monastischen Leben des 12. Jahrhunderts, in: Interfaces. A Journal of Medieval European Literatures (Open Access Journal) 10 (2023), S. 16-37.

Hybride Perfektion. Verheiligungstechniken im Optimierungswettbewerb religiöser Gemeinschaften des Hochmittelalters, in: Historisches Jahrbuch 143 (2023), S. 5-27.

Old Material and New Perspectives: Master Ingold's 'Golden Game', in: P. Rychterová / J. Odstrčilík u. a. (Hgg.), Translations and Their Readers (The Medieval Translator 20). Turnhout 2023, S. 185-203.

Von der Wurzel zur Blüte. Die historische Wirkmacht Benedikts von Aniane in der benediktinischen Ritualwelt des hohen Mittelalters, in: O. Kaftan / T. Richter (Hgg.), Traditio legis. Schlaglichter auf 1200 Jahre Rezeptionsgeschichte der Gestalt des Benedikt von Aniane (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Ergänzungsband 56), St. Ottilien 2022, S. 161-193.

Phantoms of Remembrance. Creative Selection in Medieval Religious Life, in: G. Schwedler / S. Scholz (Hgg.), Creative Selection Between Emending and Forming Medieval Memory (Millennium Studies 96), Berlin; Boston 2022, S. 153-169.

Adam. A German? The Ethnic Element in Swabian Chronicles of the 15th Century, in: P. Rychterova (Hg.), *Historiographies and Identity*, Bd. 6: *Competing Narratives of the Past in Central and Eastern Europe, c. 1200 – c. 1600 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages 32)*, Turnhout 2021, S. 437-451.

Von langen Bärten und geschorenen Köpfen. Das kulturelle Potenzial des menschlichen Haares im Frühmittelalter, in: *Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptions-geschichte* 4 (2021), S. 77-102.

Online unter: <https://www.amad.org/jspui/handle/123456789/167163>

Der Körper als Bußinstrument. Reinigungsrituale hochmittelalterlicher Prämonstratenser im Spiegel von Tradition und Innovation, in: G. Köster / B. Schneidmüller (Hgg.), *Mit Bibel und Spaten. 900 Jahre Prämonstratenser-Orden (Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellungen Magdeburg 7)*, Regensburg 2021, S. 153-163.

Das Imitieren verstehen. Perspektiven, Analysen, Zugriffe, in: M. Grünbart / G. Schwedler / J. Sonntag (Hgg.), *Imitationen. Systematische Zugänge zu einem kulturellen Prinzip des Mittelalters*, hg. gemeinsam mit (Münstersche Mittelalter-Schriften 83) Paderborn 2021, S. 1-25 (gemeinsam mit Gerald Schwedler).

Innovationen und kreative Impulse. Schlussbemerkungen, in: J. Becker / J. Burkhardt (Hgg.), *Kreative Impulse und Innovationsleistungen religiöser Gemeinschaften im mittelalterlichen Europa (Klöster als Innovationslabore 9)*, Regensburg 2021, S. 435-440.

Das benediktinische Element im Hochmittelalter. Zu Parametern ritueller Identität benediktinischer Reformgruppen im Abgleich mit den Zisterziensern, in: J. Werz (Hg.), *Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens*, Regensburg 2020, S. 342-356.

Autorität und Strahlkraft. Zur Wirkmacht mittelalterlicher Ordensregeln, in: M. Breitenstein / G. Melville (Hgg.), *Die Wirkmacht klösterlichen Lebens. Modelle – Ordnungen – Kompetenzen – Konzepte (Klöster als Innovationslabore 6)*, Regensburg 2020, S. 79-95.

Imitieren. Mechanismen eines kulturellen Prinzips im europäischen Mittelalter: Eine Einführung (gemeinsam mit G. Schwedler), in: A. Büttner / B. Kynast / G. Schwedler / J. Sonntag (Hgg.), *Nachahmen im Mittelalter. Dimensionen – Mechanismen – Funktionen (Archiv für Kulturgeschichte. Beihefte 82)*, Köln / Weimar / Wien 2018, S. 9-25.

The Horror of Flawlessness. Perfection as Challenge of Life in the Middle Ages, in: G. Melville / C. Ruta (Hgg.), *Experiencing the Beyond. Intercultural Approaches (Challenges of Life. Essays on Philosophical and Cultural Anthropology 4)*, Berlin / Boston 2018, S. 107-120.

A Matter of Definition? Game, Play, and Ritual in Medieval Monasteries, in: *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo (Atti della LXV Settimana di studi, Spoleto, 20-26 April 2017)*, Spoleto 2018, S. 335-356.

Die Wirkmacht der Nachahmung. Tanzende Heilige & Tanzende Klosterleute im hohen und späten Mittelalter, in: *Das Mittelalter* 23, 2 (2018), S. 258-280.

Das Gewissen und das Spiel. Zwei Innovationsfelder des Mittelalters, in: Denkströme. Journal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften 17 (2017), S. 96-133, gemeinsam mit M. Breitenstein.

Striving for Holiness. The Rule Commentary from Pontigny and its Genre, in: Cîteaux. Commentarii Cisterciensis 68, 1-4 (2017), S. 105-120.

Ritual Identity. In Search for a Specific Benedictine Spirit in Benedictine Rituals, in: Questions Liturgiques / Studies in Liturgy 98, 1-2 (2017), S. 3-17.

Die Metaphorik des christlichen Klosters im Mittelalter, in: J. Sonntag (Hg.), Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter (Vita regularis. Abhandlungen 69), Berlin 2016, S. 3-17.

Nachwort, in: J. Sonntag (Hg.), Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter (Vita regularis. Abhandlungen 69), Berlin 2016, S. 367-375.

Wenn Engel streiten. Das Mönchskleid im literarischen Brennpunkt der monastischen Reformkonflikte des Hochmittelalters, in: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 66, 1 (2016), S. 75-92.

Zwischen Spaß und Ernst. Das Spiel als Heilsgarant in mittelalterlichen Klöstern, in: Journal für Religionsphilosophie 5 (2016), S. 73-90.

Loyalty in the Middle Ages: Introductory Remarks on a Cross-Social Value, in: J. Sonntag / C. Zermatten (Hgg.), Loyalty in the Middle Ages. Ideal and Practice of a Cross-Social Value (Brepols Collected Essays in European Culture 5), Turnhout 2015, S. XI-XXI (gemeinsam mit Coralie Zermatten).

Die Benediktsregel des Himmels. Ein Plädoyer für den Regelkommentar aus Pontigny, in: Analecta Cisterciensia 65 (2015), S. 257-267.

Die Erklärung des Wesentlichen. Einleitung zur Sektion „Identität im Prozess. Mechanismen zur Perfektionierung des Normativen im Spiegel der mittelalterlichen Regelkommentare“, in: M. Breitenstein / J. Burkhardt / St. Burkhardt / J. Sonntag (Hgg.), Identität und Gemeinschaft. Vier Zugänge zu Eigengeschichten und Selbstbildern institutioneller Ordnungen (Vita regularis. Abhandlungen 67), Berlin 2015, S. 3-11.

Les commentaires des règles monastiques et religieuses médiévales. Nouvelles propositions autour du commentaire de la règle de Pontigny, in: Revue Mabillon 26 (87) (2015), S. 276 - 282.

Cura corporis versus Cura vitae? Cuerpo y alma, vida y muerte en los rituales conventuales de la Alta Edad Media, in: C. Ruta (Hg.), El cuidado de la vida. Del Medioevo al Renacimiento, Buenos Aires 2014, S. 53-71.

Der ‚gute‘ Ritualbruch im Kloster *oder* Wenn das Heilige heiligen Ritualen Grenzen setzt, in: A. Büttner / A. Schmidt / P. Töbelmann (Hgg.), Die Grenzen des Rituals. Wirkreichweiten – Geltungsbereiche – Forschungsperspektiven (Norm und Struktur 42), Köln / Weimar / Wien 2014, S. 189-207.

Obedience in High Medieval Monastic Sources. Some Brief Remarks in Light of Ritual, in: M. Breitenstein / J. Burkhardt / St. Burkhardt (Hgg.), *Rules and Observances. Devising Forms of Communal Life (Vita regularis. Abhandlungen 60)*, Berlin 2014, S. 253-263.

Vita religiosa als Spiel. Kurze Erwägungen zu einem komplexen Phänomen, in: J. Sonntag (Hg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden (Arbeiten zur Kirchengeschichte 122)*, De Gruyter: Berlin / Boston 2013, S. 63-78.

Erfinder, Vermittler und Interpreten. Ordensleute und das Spiel im Gefüge der mittelalterlichen Gesellschaft, in: J. Sonntag (Hg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden (Arbeiten zur Kirchengeschichte 122)*, Berlin / Boston 2013, S. 241-274.

Tennis, Tricktrack und Zahlenkampf im Paradies *oder* Vom vielgestaltigen Spiel der Klosterleute, in: *Von Heiter bis Göttlich. Die Kultur des Spiels im Kloster (Katalog zur Sonderausstellung in der Stiftung Kloster Dalheim)*, Beuron 2013, S. 12-25.

Eine verkehrte Ordnung als Ordnungsfundament? Analytische Reflexionen zur mittelalterlichen Gründonnerstagsfußwaschung als Inversionsritual, in: D. Fugger (Hg.), *Verkehrte Welten (Historische Zeitschrift. Beiheft 60)*, München 2013, S. 102-127.

Tenis v arše Noemově. Hry a sport ve středověkých kláštorech a řádech, in: *Dějiny a současnost. Kulturně Historická Revue 8 (2013)*, S. 38-41.

Eine Vielfalt in der Vielfalt. Zum Etablierungsprozess religiöser Gemeinschaften im mittelalterlichen Franken, in: *Frankenland. Zeitschrift für fränkische Geschichte, Kunst und Kultur. Sonderheft (2013)*, S. 2-20.

On the Way to Heaven. Rituals of Caritas in High Medieval Monasteries, in: G. Melville (Hg.), *Aspects of Charity. Concern for One's Neighbour in Medieval Vita Religiosa (Vita regularis, Abhandlungen 45)*, Berlin 2011, S. 29-54.

Le rôle de la vie régulière dans l'invention et la diffusion de divertissements sociaux au Moyen Âge, in: *Revue Mabillon 22 (83) (2011)*, S. 79-98.

Kniekuss versus Küchendienst. Zeichenhafte Potentiale zur Machtstabilisierung am Beispiel fruttuarisch geprägter Äbte, in: A. Kehnel / C. Andenna (Hgg.), *Paradoxien der Legitimation. Kulturhistorische Analysen zur Macht im Mittelalter / I paradossi della legittimazione. Analisi storico-culturali del potere durante il Medioevo / Les paradoxes de la légitimation. Analyses historico-culturelles du pouvoir au Moyen Âge (Micrologus' Library)*, Florenz 2010, S. 143-161.

Zwischen Transzendenz und Immanenz. Rituale der Entscheidungsfindung in mittelalterlichen Klöstern und Orden, in: W. Falkowski / B. Schneidmüller / St. Weinfurter (Hgg.), *Ritualisierung politischer Willensbildung. Polen und Deutschland im hohen und späten Mittelalter (Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien 24)*, Wiesbaden 2010, S. 225-242.

Speisen des Himmels. Essgewohnheiten und ihre biblischen Konzeptionalisierungen im christlichen Kloster des Hochmittelalters zwischen Anspruch und Wirklichkeit, in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 60, 2 (2010)*, S. 259-276.

Aus der Höhle in den Himmel. Benedikt von Nursia, in: *Damals. Das Magazin für Geschichte und Kultur* 41, 4 (2009), S. 20-23.

Welcoming High Guests to the Paradise of the Monks. Social Interactions and Symbolic Moments of Monastic Self-Representation According to Lanfranc's Constitutions, in: A. Müller / K. Stöber (Hgg.), *Self-Representation of Medieval Religious Communities. The British Isles in Context (Vita regularis. Abhandlungen 40)*, Berlin 2009, S. 45-65.

Tempus fugit. La circolarità del tempo monastica nello specchio del potenziale di rappresentazione simbolica, in: G. Andenna (Hg.), *Religiosità e civiltà. Le comunicazioni simboliche (secoli IX-XIII) (Le Settimane internazionali della Mendola, nuova serie 2007 – 2011)*, Milano 2009, S. 221-242.

Medieval Religious Life as Generator and Mediator of Entertainment Games in Medieval Society: Tension between Norm and Deviance, in: *The Monastic Research Bulletin* 15 (2009), S. 24-31.

Die Samstagsfußwaschung bei Cluniazensern und Zisterziensern. Gehorsam und symbolische Demut zwischen monastischer Konkurrenz, Regel und Gewohnheit, in: S. Barret / G. Melville (Hgg.), *Obœdientia. Formen und Grenzen von Macht und Unterordnung im mittelalterlichen Religiosentum (Vita regularis. Abhandlungen 27)*, Münster 2005, S. 255-280.

Das Kloster als symbolische Ordnung. Reflexionen zur Komplexität eines Forschungsfeldes unter besonderer Berücksichtigung Clunys, in: R. Butz / J. Oberste (Hgg.), *Studia monastica. Beiträge zum klösterlichen Leben im christlichen Abendland während des Mittelalters (Vita regularis. Abhandlungen 22)*, Münster 2004, S. 99-122.

Beiträge in Lexika, Handbüchern und Katalogen (8)

„Mönchtum“, in: *Staatslexikon*, Bd. 4, hg. im Auftrag der Görres-Gesellschaft v. Heinrich Oberreuter, Freiburg i. Br. 2020, Sp. 77-81 [gemeinsam mit Mirko Breitenstein].

„Kloster“, in: *Staatslexikon*, Bd. 3, hg. im Auftrag der Görres-Gesellschaft v. Heinrich Oberreuter, Freiburg i. Br. 2019, Sp. 1331-1336 [gemeinsam mit Mirko Breitenstein].

„Paring“, in: *Germania Benedictina*, Bd. 2, 2: Die Männer- und Frauenklöster der Benediktiner in Bayern, bearb. v. Michael Kaufmann / Helmut Flachenecker / Wolfgang Wüst / Manfred Heim, St. Ottilien 2014, S. 1611-1616.

„Veilsdorf“, in: *Germania Benedictina*, Bd. 10: Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen, bearb. v. Christof Römer / Martina Lücke, St. Ottilien 2012, S. 1441-1453.

„Spiel und Unterhaltung“, in: Gert Melville / Martial Staub (Hgg.), *Enzyklopädie des Mittelalters*, Bd. 1, Darmstadt 2008, S. 279-280.

„Ballspiele“, in: Gert Melville / Martial Staub (Hgg.), *Enzyklopädie des Mittelalters*, Bd. 1, Darmstadt 2008, S. 281-282.

„Brettspiele“, in: Gert Melville / Martial Staub (Hgg.), *Enzyklopädie des Mittelalters*, Bd. 1, Darmstadt 2008, S. 282-283.

„Klösterlicher Raum“, in: Gert Melville / Martial Staub (Hgg.), Enzyklopädie des Mittelalters, Bd. 2, Darmstadt 2008, S. 279-285.