

BIOGRAMM

PD Dr. phil. habil. Jörg Sonntag

Geboren am 22.05.1977 in Erlabrunn (Erzgebirge)

Verheiratet, 2 Kinder (16 und 5 Jahre)

Derzeit: Vertretung des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte an der TU Dresden und zugleich:

Arbeitsstellenleiter der Sächsischen Akademie der Wissenschaften im Projekt: „Klöster im Hochmittelalter. Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“, FOVOG Dresden (hier beurlaubt)

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

- Vergleichende Ordensgeschichte (Rituale, Symbolizität, Statuten)
- Chronistik im hohen und späten Mittelalter
- Kirchenrecht des Hoch- und Spätmittelalters
- Spiele(n) im Mittelalter
- Imitationen als Kulturtechnik

Magister Artium: Technische Universität Dresden, 2002 („1,0 Mit Auszeichnung“)

Promotion: Technische Universität Dresden, 2008 („Summa cum laude“, Fakultätspreis)

Habilitation: Technische Universität Dresden, 2021

Latinum: 1998

Graecum: 1999

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 1997 – 2002 **Studium** der Mittelalterlichen Geschichte, der Sächsischen Landesgeschichte und der Evangelischen Theologie in Dresden und Studium der Mittelalterlichen und Neueren Geschichte, der Ostkirchengeschichte und der Biblischen Archäologie in Marburg
- 2002 **Magister Artium**, TU Dresden
- 2007 **Promotion** im Fach Mittelalterliche Geschichte, TU Dresden, (Gutachter: Gert Melville, Klaus Schreiner, Beate Kellner) („Summa cum laude“)
- 11/2006 – 12/2008 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am **Sonderforschungsbereich 537** der TU Dresden, Proj. C: „Institutionelle Strukturen religiöser Orden im Mittelalter“
- 01/2009 – 09/2012 ‚**Eigene Stelle**‘ der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) mit dem Projekt „Das mittelalterliche Religiosentum als Erfinder und Vermittler gesellschaftlicher Unterhaltungsspiele zwischen Norm und Devianz“ (zunächst an der Katholischen Universität Eichstätt, seit 04/2010 an der FOVOG, TU Dresden), seit 07/2012 gefördert durch Stiftung Auxilium / Porticus
- 02/2011 – 08/2011 Kommissarischer **wissenschaftlicher Geschäftsführer** der Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG)
- 09/2012 – 12/2012 Full financed **Member am Institute for Advanced Study (IAS)** in Princeton (USA)
- Seit 01/2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter der **Sächsischen Akademie der Wissenschaften** zu Leipzig im Projekt: „Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“
- 11/2014 – 12/2021 **Sprecher des DFG-Netzwerkes:** „Imitation. Mechanismen eines kulturellen Prinzips im Mittelalter“ (gemeinsam mit Gerald Schwedler, Kiel)
- Seit 02/2020 **Arbeitsstellenleiter** der Sächsischen Akademie der Wissenschaften im Projekt „Klöster im Hochmittelalter“
- 01/2021 **Habilitation** im Fach „Mittelalterliche Geschichte“, TU Dresden, mit der Habilitationsschrift „Deus ludens. Der spielende Gott als kulturgeschichtliches Phänomen des Mittelalters“ (Gutachter: Gert Melville, Eva Schlotheuber und Jean-Claude Schmitt)
- Seit 01/2021 **Mitherausgeber der „Analecta Cisterciensia“**
- Seit 06/2021 Mitglied der Sächsischen Akademie der Wissenschaften (**Junges Forum**)
- 04/2022 – 09/2022 **Vertretung** der Professur für Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften an der Universität **Regensburg**
- Seit 10/2023 **Vertretung** des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte an der **TU Dresden**

Fellowships, Preise und andere Förderungen

2003 – 2007	Promotionsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
10/2004	Romkurs am Deutschen Historischen Institut Rom (Italien)
2007	Absolventenpreis der Philosophischen Fakultät der TU Dresden für die beste Promotion
01/2009 – 09/2012	„ Eigene Stelle “ der DFG (siehe oben)
02/2010 – 03/2010	Visiting Fellowship am Institute for Medieval Studies der University of Leeds (UK)
05/2011 – 06/2011	Visiting Fellowship in Madrid, Barcelona und Lleida auf Einladung der Consolidated Medieval Studies Research Group „Space, Power and Culture“ an der Universidad de Lleida (Spanien)
03/2012	Conventus-Fellowship/BOF-Grant an der Universiteit Gent (Belgien)
09/2012 – 12/2012	Granted Membership des Institute for Advanced Study (IAS) in Princeton (USA) (George William Cottrell-Member) (siehe oben)
06/2016	Visiting Fellowship in Moskau (Russland) an der St.-Tichon-Universität, der Lomonossov-Universität und der Higher School of Economics, finanziert durch die St.-Tichon-Universität (PGSTU)
01/2017	Karl-Ferdinand-Werner-Fellowship am Deutschen Historischen Institut Paris (Frankreich)
03/2017	Visiting Fellowship an der Tel Aviv University (Israel), finanziert durch das Program for Religious Studies der TAU
07/2018 – 08/2018	Short-Term Visitorship am Institute for Advanced Study (IAS) in Princeton (USA)
05/2021	Lehr-Fellowship in Moskau (Russland) an der St.-Tichon-Universität, der Lomonossov-Universität und der Akademischen Universität (verschoben)
04/2023	Fellowship an der Tel Aviv University (Israel)

Aktuelle Forschungsschwerpunkte

Aktuelle Projekte

Seit 10/2019	Eigenes Drittmittelprojekt: Dictionary of Cistercian Saints (DCS) [Projektleiter gemeinsam mit Prof. P. DDr. Alkuin Schachenmayr OCist und PD Dr. Mirko Breitenstein]
Seit 08/2023	Kompendium (Datenbank) zur Verwendung des Haares in Recht und Politik
Seit 01/2024	Oxford Bibliography: Deutsche Chroniken des Mittelalters

Öffentlichkeitsarbeit

- 2018 Film zum Antoniusfeuer (Museum Brot und Kunst, Ulm)
- 2014 Spaß am Mittelalter. Vorlesungen für Erstklässler (Grundschulen Freital)
- 2012 Radiobeitrag / Interview im MDR-Kultur: “Spielende Mönche und spielende Nonnen im Mittelalter”

Mitgliedschaften

- Arbeitskreis „Körper des Klerus“ (seit 2023)
- Benediktinische Akademie Salzburg (Zuwahl 2024)
- Global Association for Historical Research of Monasticism (GARMon) (seit 2022)
- Sächsische Akademie der Wissenschaften (Junges Forum) (Zuwahl 2021)
- Mitglied im Comité scientifique des Centre européen de recherche sur les communautés, congrégations et ordres religieux (CERCOR, Saint-Étienne) (Zuwahl 2020)
- Internationale Gesellschaft für Theologische Mediävistik (International Society for the Study of Medieval Theology)
- Deutscher Mediävistenverband
- Verband deutscher Historikerinnen und Historiker
- Contributor (Germany) für die International Medieval Bibliography (IMB) (Leeds)