

Publikationsliste Dr. Bernhard Kirchgessner

Bücher

1. Hermann Stinglhammer/Bernhard Kirchgessner, Einführung in das Christentum – für heute. Der Glaube an den Heiligen Geist. Bd 3, Verlag Pustet Regensburg, 2022, 130 S., Passauer Forum Theologie 5, ISBN 978-3-917-3179-0
2. Hermann Stinglhammer/Bernhard Kirchgessner., Einführung in das Christentum – für heute. Der Glaube an Jesus Christus. Bd. 2, Verlag Pustet Regensburg, 2021. 155 S., Passauer Forum Theologie 4, ISBN 978-3-7917-3179-0
3. Bernhard Kirchgessner, Marius Schwemmer (Hg.) LAUDAMUS TE. Wochenstundenbuch. EOS Verlag St. Ottilien, 2021, 191 S, ISBN 978-3-8306-8046-8
4. Hermann Stinglhammer/Bernhard Kirchgessner, Einführung in das Christentum – für heute. Der Glaube an Gott. Bd. 1, Verlag Pustet Regensburg, 2020, 174 S, Passauer Forum Theologie 3, ISBN 978-3-7917-2178-0
5. Bernhard Kirchgessner, Das Kreuz umfassen. Andachten und Betrachtungen zum Kreuzweg, Verlag Herder Freiburg, 2019, 153 Seiten, zahlreiche Abbildungen. ISBN 978-3-451-39639-7
6. Bernhard Kirchgessner (Hg.), Caterina von Siena (1347-1380), Bernardus-Verlag Aachen, 2019, 158 S, ISBN 978-3-8107-0309-5
7. Bernhard Kirchgessner, Bernhard von Clairvaux (1090-1153): Mönch – Abt - geistlicher Meister. Eine Einführung in Vita, Werk und Spiritualität des Zisterziensers. Be&Be Verlag Heiligenkreuz, 2018, 142 Seiten, 6 Abbildungen. ISBN 978-3-903118-58-4
8. Liturgie feiern – auf den Durchbohrten schauen. Anmerkungen zur Theologie der Liturgie. Passau, 2016, 47 S, ISBN 978-3-9814416-5-6
9. Barmherzigkeit hat ein Gesicht. Bildbetrachtungen zu kirchlichen Hochfesten. Verlag Herder Freiburg, 2016, 205 Seiten mit 27 Abbildungen, ISBN 9783451347801
10. Bernhard Kirchgessner (Hg.), Teresa von Ávila. Unterwegs zur Quelle. 205 Seiten, Verlag Petra Kehl Künzell, 2016, ISBN 978 3 9308 8379 0
11. Bernhard Kirchgessner (Hg.) Augustinus - Ein leidenschaftlicher Gottsucher. 183 S. EOS-Verlag St. Ottilien, 2013, ISBN 978-3-8306-7624-9.
12. Bernhard Kirchgessner (Hg.), Das Hohelied der Liebe. Theologische und spirituelle Zugänge. 204 Seiten, EOS-Verlag St. Ottilien, 2012. ISBN 978-3-8306-7573-0.
13. DEUS MEUS, AMOR MEUS. MEIN GOTT, MEINE LIEBE. Florilegien aus den Hohelied-Predigten des Bernhard von Clairvaux (1090/91-1153). 117 Seiten, Be&Be-Verlag Heiligenkreuz 2012. ISBN 978-3-902694-46-1

14. Bernhard Kirchgessner (Hg.), Christliche Spiritualität und Mystik. Begriffsklärungen. 206 Seiten, EOS-Verlag St. Ottilien, 2011. ISBN 978 3 8306 7496 2
15. Bernhard Kirchgessner, Dem Wesentlichen Raum geben. Spiritualität, Liturgie und Kunst im Dienst der Verkündigung. 157 Seiten, Verlag Katholisches Bibelwerk Stuttgart 2011. ISSN 0946 8943
16. "Dich zu schützen, Dir zu nützen" Engelflorilegien des Hl. Bernhard von Clairvaux und Glasbilder von Mark Angus - ausgewählt von Bernhard Kirchgessner, 48 Seiten, Verlag Dietmar Klinger Passau 2009. ISBN 978 3 932949 83 8
17. GOTT AN UNSERER SEITE. DEUM HABENTES NOBISCUM. 99 Worte zur geistlichen Schriftlesung von Bernhard von Clairvaux (1090-1153) 113 Seiten, EDITION TRE FIUME Passau 2006. ISBN 978 3 937438 42 9
18. LAUDAMUS.TE. Ein Wochenstundenbuch. 172 Seiten, EDITION TRE FIUME Passau 2005. ISBN 3 937438 39 4. 2. Auflage 2012.
19. Liebe und Tod, Krieg und Frieden. Die drei Bronze-portale Giacomo Manzùs. Amore e morte, guerra e pace. I tre portali bronzei di Giacomo Manzu. 72 Seiten, EDITION TRE FIUME. Passau 2002. ISBN 3 933047 99 4
20. Das Staunen wecken: Wo Kunst und Kirche sich treffen. 12 Bildmeditationen mit Beiträgen von Wolf Hirtreiter, Andreas Sobock und Prälat Franz S. Gabriel. 63 Seiten, Verlag Schnell und Steiner Regensburg 1999. ISBN 3 7954 1258 7
21. Anselm Bilgri/Bernhard Kirchgessner (Hg.) Liturgia semper reformanda. FS für Karl Schlemmer. 303 Seiten, Verlag Herder Freiburg, 1997. ISBN 3 451 26189 8
22. Wort-Gottes-Feiern. Anregungen und Modelle für Gemeinden mit und ohne Priester. 161 Seiten, Verlag Pustet Regensburg, 1997. ISBN 3 7917 1569 0
23. Josef Duschl/Bernhard Kirchgessner, Tor des Glaubens - Tor des Lebens. Das Portal der Pfarrkirche zu Winzer. 48 Seiten, EDITION TRE FIUME, Winzer 1996
24. Kein Herrenmahl am Herrentag? Eine pastoralliturgische Studie zur Problematik der sonntäglichen Wort-Gottes-Feier. Studien zur Pastoralliturgie 11. 340 Seiten, Verlag Pustet Regensburg 1996. ISBN 3 7917 1504 6 (Dissertation)
25. Momente der Ruhe. Sonn- und Festtage im Lesejahr B. 94 Seiten, Verlag Pustet Regensburg, 1993. ISBN 3 7917 1391 4
26. Wort in die Stille. Sonn- und Festtage im Lesejahr A. 94 Seiten, Verlag Pustet Regensburg, 1992. ISBN 3 7917 1338 8
27. Gedanken auf den Weg. Sonn- und Festtage im Lesejahr C. 94 Seiten, Verlag Pustet Regensburg, 1991. ISBN 3 7917 1293 4

In Vorbereitung – Manuskripte eingereicht

Bernhard Kirchgessner, Liturgie feiern – Auf den Durchbohrten schauen. Eine kurze Hinführung zur Theologie der Liturgie. 2. Korrigierte, ergänzte, überarbeitete Auflage. Be&Be Verlag Heiligenkreuz, 2022

Bernhard Kirchgessner, beGEISTert von Gott, Eine Anleitung zum geistlichen Leben heute. N.N. Verlag

Co-Autor

Willkommen zu Hause, Heiliger Vater! Papst Benedikt XVI. in Altötting und Markt. 126 Seiten, Passau 2006 ("Mit Maria in der Schule des Gebetes", 29, "Zum Verhältnis von Glaube und Vernunft - Zur Regensburger Vorlesung von Papst Benedikt XVI., 105, Rund um die Liturgie, 109f)

Monographien

"Über 20 Jahre Liturgiereform. Eine Bestandsaufnahme, in: Anzeiger für die Seelsorge 96 (1987) 324f.

"Die Feier der Bitttage, in: Liturgie konkret, Nr. 5, 1987, 1f.

"Das Wallfahrtswesen und die Jakobus-Wallfahrt, in: Liturgie konkret, Nr. 7 1988,1f

Liturgie und Ökumene. Gottesdienst-Weg zur Einheit?, in: Anzeiger für die Seelsorge 97 (1988) 229f.

Die Gemeinde versammelt sich, in: Anzeiger für die Seelsorge 97 (1988) 437-440. 502-504.

Nun also auch der Papst, in: Anzeiger für die Seelsorge 97 (1988) 300.

"Freitag/Abstinenz", in: Christian Schütz (Hg.), Praktisches Lexikon der Spiritualität. Freiburg 1988, 405f.

Lateinische Orchestermesse an Feiertagen, in: Gottes Volk Nr. 4, 1989, 119f.

Vom Dienst der Wortgottesdienstleiter/innen, in: Anzeiger für die Seelsorge 99 (1990) 86ff.

Dynamik der communio, in: Anzeiger für die Seelsorge 100 (1991) 270.

Sonntagsgottesdienst ohne Priester- Chance in einer Notsituation?, in: Die lebendige Zelle Nr. 4, 34 (1991) 114f.

Die erneuerte "Liturgia Verbi": eine Dialogliturgie, in: Gottes Volk Nr. 6, 1992, 5-9.

Die sonntägliche Wort-Gottes-Feier: Eine kurze Einführung in die Problematik sonntäglicher Wort-Gottes-Feiern bei Abwesenheit des Priesters, in: Gottes Volk Nr. 6, 1993, 93-103.

Tut dies zu meinem Gedächtnis!" Kritische Anmerkungen zur Trennung von Herrentag und Herrenmahl in priesterlosen Gemeinden, in: Heiliger Dienst 48 (1994) 254-272.

Eucharistiegemeinde contra Pfarrgemeinde ?, in : Anzeiger für die Seelsorge 109 (2000) 509-513.

Die Vielfalt liturgischer Feiern, in: Klerusblatt 76 (1996) 31-33.

Die Feier des Wortes Gottes in den Gemeinden. Zu Gottesdiensten mit und ohne Priester, in: Klerusblatt 77 (1997) 173-175.

Christen im dritten Jahrtausend: "Anhänger des neuen Weges", in: Anselm Bilgri/Bernhard Kirchgessner, Liturgia semper reformanda. FS für Karl Schlemmer. Freiburg 1997, 270-283.

Das Kirchenjahr: Kurzformel des Glaubens, in: Impulse Nr. 48, 1998, 3-6.

Ein überzeugender Volksbischof. Zum Gedenken an Erzbischof DrDr. Karl Berg, in: Anzeiger für die Seelsorge 108 (1999) 88.

Priesterloser Gottesdienst", in: Lexikon für Theologie und Kirche. Freiburg 1999, 575f.

Eucharistiegemeinde contra Pfarrgemeinde?, in: HlD 53 (1999) 255 – 264.

Gottes Wort: Gefeiert, verkündet und in Zeichen gedeutet. Die sonntägliche Wort-Gottes-Feier in Kontext der theologischen Disziplinen, in: HlD 54 (2000) 181-192.

" Alles oder nichts? Liturgie in priesterarmer Zeit, in: Bernhard Kirchgessner, Wort-Gottes-Feiern, 10-25.

Sichtbarwerdung des Unsichtbaren. Warum Kunst und Kirche auf Dialog angewiesen sind, in: Bernhard Kirchgessner, Das Staunen wecken. Wo Kunst und Kirche sich treffen, 10-15.

"...denn Gott ist die Liebe" (1 Joh 4,8) Ein theologischer Deutungsversuch der "Porta dell' amore" Giacomo Manzù am Dom zu Salzburg, in: Giacomo Manzù und Salzburg. Katalog zur Ausstellung im Dommuseum zu Salzburg 2000. Salzburg 2000, 68 – 88.

"Perchè Dio è Amore" (1 Giovanni 4,8) Un tentativo di interpretazione teologica della "Porta dell' amore" opera di Giacomo Manzù nel duomo di Salisburgo: Giacomo Manzù e Salisburgo. Catalogo della mostra nel Duomo di Salisburgo. Salisburgo 2000, 68 - 88

Gottes Wort: Gefeiert, verkündet und in Zeichen gedeutet. Die sonntägliche Wort-Gottes-Feier im Kontext der theologischen Disziplinen, in: HlD 54 (2000) 181 – 192.

"Herr, zu wem sollen wir gehen? Du hast Worte des ewigen Lebens" (Joh 6,68) - Gottes Wort: gefeiert, verkündet und in Zeichen gedeutet, in: Helmut Hoping/Hans J. Münk (Hg.), Dienst

im Namen Jesu Christi. Impulse für Pastoral, Katechese und Liturgie. Theologische Berichte XXIV Fribourg 2001, 187-210.

Liturgie und sakrale Kunst. Eine kurze kritische Relecture der Art. 127 und 129 der Liturgiekonstitution "Sacrosanctum Concilium", in: Anzeiger für die Seelsorge 109 (2002), Nr. 03.

Ausstellungsprojekt "Auferstehung". Ein Dialogversuch zwischen Kunst und Kirche im Bistum Passau, in: Anzeiger für die Seelsorge 109 (2002) Nr. 7/8 2002, 11 – 13.

"Das Segel ist die Liebe, der Heilig Geist der Mast", in: Werner Friedenberger (Hg), Bruder Konrad von Parzham. Einer von uns. Begegnung mit einem Heiligen. Passau 2010, 89-93.

Ein Kelch gibt sein Geheimnis preis, in: Werner Friedenberger (Hg), Bruder Konrad von Parzham. Einer von uns. Begegnung mit einem Heiligen. Passau 2010, 145-149.

Heute geistlich leben: Mit Bernhard von Clairvaux (1090/91-1153) aus der Krise, in: Klerusblatt 90 (2010) Nr. 12, 288-293.

"So ie nidderre, so ie hoher, und so ie minre, so ie mehre". Zum 650. Todestag von Johannes Tauler, in: Klerusblatt 91 (2011) Nr. 131-136.

Jeanne d'Arc aus historisch-kanonistisch-theologischer Perspektive. Zum 600. Geburtstag von Jeanne d'Arc am 6. Januar 2012, in: Klerusblatt 92 (2012) 6-10.

Hermann Bigelmays kleine Theologia Crucis, in: Klerusblatt 92 (2012) 65f.

Dialog: Der Schlüssel zum Erfolg. Geschichte und Hintergrund des II. Vatikanischen Konzils, in: Klerusblatt 92 (2012) 245-248.

Sacrosanctum Concilium : Gottes Dienst am Menschen" Der Beitrag des II. Vatikanischen Konzils zur erneuerten Liturgie, in: Klerusblatt 93 (2013) 60ff.

Dei Verbum. Die Bibel - der Christen Wegweiser und Partitur durchs Leben, in: Klerusblatt 93 (2013) 104ff.

"Glaube, das ist Heiterkeit, die von Gott kommt." Ein Einblick in das Apostolische Schreiben "EVANGELII GAUDIUM", in: Klerusblatt 94 (2014) 35-38.

Teresa von Avila, Ein "herumstreunendes, halsstarriges Weib", in: Klerusblatt 95 (2015) Nr. 3, 59-61.

Gute Aussichten, in: Klerusblatt 95 (2015) Nr. 4, 74.

Fensterrosenmeditation: Vom dreifachen Blick, in: Klerusblatt 95 (2015) 12, 258f.

Severin von Norikum, "Bete, faste, sei barmherzig", in: Klerusblatt 96 (2016) 1, 14-17.

Sichtbare Barmherzigkeit. Erwägungen zu Papst Franziskus' Interview mit Andrea Tornielli, in: Klerusblatt 96 (2016) Nr. 8/9, 188-191.

Sine modo diligere, Die vier Stufen der Gottesliebe des Bernhard von Clairvaux, in: Klerusblatt 97 (2017) Nr. 4, 83-86.

Vom Kusse Gottes trunken. Bernhard von Clairvaux und der dreifache Gotteskuss des Fußes, der Hand und des Mundes, in: Klerusblatt 97 (2017) Nr. 7, 160-164.

"Evangelii nuntiandi": Evangelisierung. Ein Herzensanliegen Papst Paul VI., in: Klerusblatt 97 (2017) Nr. 8/9, 170-173.

Bernhard von Clairvaux und die zisterziensische Bau- und Buchkunst, in: Klerusblatt 99 (2019) Nr. 10, 221-225.

„Das Antlitz Christi suchen“, in: Klerusblatt 101 (2021) Nr. 1, 4-12.

Bernhard Kirchgessner, Aufgefahren – wohin, in: Hermann Stinglhammer/Bernhard Kirchgessner, Einführung in das Christentum – für heute. Bd. 2, Regensburg 2021, 116-130

Bernhard Kirchgessner, Wo Gott dem Menschen entgegenkommt. Joseph Ratzingers Beitrag zur Weiterentwicklung einer Theologie der Liturgie, in: Hermann Stinglhammer/Bernhard Kirchgessner, Einführung in das Christentum – für heute. Bd. 3, Regensburg 2022, 49-72.

DESIDERIO DESIDERAVI – Mosaiksteine einer Theologie der Sehnsucht (2022)

Kunstkataloge: Herausgeber und/oder Autor

forumKUNST

Glas und Kirche, forumKUNST 2007.

Ramona Hamleh/B Kirchgessner, „Triduum Paschale“ – Die Hieligen Drei österlichen tage. Stationebn auf dme leidensweg Jesu von Ramona und Rolf Hamleh. Katalog zur Ausstellung im Museum am Dom, Passau, forumKUNST 2, Passau 2010.

Johannes Schreiter, Anstehendes zu Kultur und Kunst am Beispiel Glasmalerei. forumKUNST Heft 3, 2011.

Antlitz der Barmherzigkeit. Sonderausstellung anlässlich des ao.Hl. Jahres der Barmherzigkeit. forumKUNST 4, 2016

Bruno Lucchi, Zum Licht – verso la luce. Katalog zur Weihnachtsausstellung. forumKUNST 5, 2021.

Kunstktaloge

Ausstellungsprojekt Auferstehung. Winzer 2001.

Das Antlitz Christi – Il volto di Cristo. Katalog zur Ausstellung der Privatsammlung Papst Paul VI. im Museum am Dom, Passau, 2008.

Michel Ciry, Graphiken – oeuvre graphique. Katalog zur Ausstellung im Museum am Dom, Passau, 2010.

Das Hohelied der Liebe – Cantico dei Cantici. Katalog zur Ausstellung im Museum am Dom, Passau, 2012.

Bruno Lucchi, Glaube im Dialog – Dialogo con la fede. Katalog zur Ausstellung im Museum am Dom, Passau, 2014.

Rudolf Klaffenböck, Papstbesuch. Katalog zur in der Schatzkammer Altötting, 2016.

Sichtbare Barmherzigkeit. Die sieben leiblichen und geistigen Werke der Barherzigkeit. Passau 2016.

Geburt Christi und Neuanfang. Katalog zur Weihnachtsausstellung von Bernd Stöcker. Kunstverlag Fink. 2016

Giacomo Manzù. Zwischen antike und Moderne. Frau il mondo antico e il mondo modern. Katalog zur ausstellung im Museum am Dom, Passau, 2018.

Michel Ciry – Licht und Schatten, ombre et lumière. Katalog zur Ausstellung im Museum am Dom, Passau 2019

Maria. „Ich sehe dich in tausend Bildern, Maria, lieblich ausgedrückt.“ Marienbilder des 20. und 21. Jahrhunderts. Passau 2020

La santa Crus. Katalog zur Kreuzwegausstellung von Giacomo Nuzzo, 2020, pandemiebedingt: 2022.

Betrachtungen zum Kirchenjahr – entlang diverser Kunstwerke ab dem Jahr 2016

erschieden im Klerusblatt und der Landshuter Zeitung/Straubinger Tagblatt

Alle vorangegangenen Betrachtungen sind erschienen in: Barmherzigkeit hat ein Gesicht. Bildbetrachtungen zu kirchlichen Hochfesten. Freiburg 2016, 205 Seiten mit 27 Abbildungen, ISBN 9783451347801

Weihnachten:

„Misericordia aeterna“. Wie mit Jesu Geburt das Herz des grenzenlos liebenden Gottes für uns zu schlagen beginnt. Kunstwerk: Glasarbeit von Maria Schoßer (2016)

„Alles geschah in einer Nacht.“ Wie der liebende Blick Jesu Christi uns verwandelt. Kunstwerk: Dafne und Armando Fettolini (2017)

„Licht in dunkler Weltennacht“, in: Klerusblatt 98 (2018), Nr. 12, 267. Kunstwerk: Fotografie von Nicola Zaccaria

„Gott denkt groß vom Menschen!“ Eine Weihnachtsbetrachtung. Kunstwerk: Gemälde Sebastian Gessenharter (2019)

„Stille also sonst oder Näher am Geheimnis“. Kunstwerk: Federzeichnung von Angelo Capelli (2020)

„Nach Betlehem – zum Licht“. Skulpturengruppe von Bruno Lucchi (2021)

Ostern

„Verwundert, was geschehen war“. Kunstwerk: Piero della Francesca – Osterfahne von beate Poihlus (2016)

Jesus beschritt diesen Weg zu unserem heil. Kunstwerk: „hyper eimou“. Triptychon von Armando Fettolini (2017)

"Revolvit lapidem" - Er wälzte den Stein weg, in: Klerusblatt 98 (2018), Nr. 3, 50f. Kunstwerk: Initiale Stift Heiligenkreuz

Leben für Gott in Christus Jesus. Eine Osterbetrachtung zu Röm 6,11., in: Klerusblatt 99 (2019), Nr. 4, 94f. Kunstwerk: Auferstandener. Holzskulptur von Michael Lauss.

„Wohnungen zu verschenken.“. Eine Osterbetrachtung (2020) Kunstwerk: Bronzeplastik von Christian Schafflhuber

„Aus dem Tod ins Leben hinübergegangen“. Kunstwerk: Terracotta von Bruno Lucchi (2021)

„Stummes Leid, himmelschreiend“. Kunstwerk: Fotografie von Giacomo Nuzzo (2022)

Pfingsten

„Sich vom Geist leiten lassen.“ (Röm 8,14) Kunstwerk: Gemälde von herbert Muckenschnabl (2016)

"Dum compleretur dies pentecostes" - als der Pfingsttag gekommen war, in: Klerusblatt 98 (2018) 100f. Kunstwerk: Initiale Stift Heiligenkreuz

"Baustelle Kirche" - Wie Franz von Assisi als zweiter Christus den Auftrag bekam, die Kirche neu zu erbauen. Eine Pfingstbetrachtung, in: Klerusblatt 99 (2019), Nr. 5, 118f. Kunstwerk: Fresko von benozzo Gozzoli

„Ein bunter Haufen“ - Die Kirche besteht aus einer breit gefächerten Palette verschiedenster Menschen. Eine Pfingstbetrachtung (2020) Seccomalerei von Josef Fruth

„Wer sich öffnet, gewinnt.“ Kunstwerk: Gemälde von Luciano Pea (2021)

„SPIRITUS DOMINI REPLEVIT ORBEM TERRARUM - DER GEIST DES HERRN ERFÜLLT DEN ERDKREIS oder „Herr, lass Geist vom Himmel fallen! – Eine Pfingstbetrachtung (2022)

Mariä Himmelfahrt

Magnificat: Auf dem Weg zur "Vollendung in der Herrlichkeit", in: Klerusblatt 98 (2018) Nr. 8/9, 170f.

FENSTERROSE - Ein Christ ist ein Mensch, durch den die SONNE GOTTES scheint, in: Klerusblatt 100 (2020)

„Im Gehen bleiben“, Eine Betrachtung zu Christi Himmelfahrt (2020)

„Maria ist die Kirche“ – Kunstwerk: Schutzmantelmadonna Ering (2020)

„Suchen und sich finden lassen.“ Kunstwerk: Gemälde von Tizian (2021)

„Gottesbegegnung“. Kunstwerk: Initiale Handschriftenkammer Stift Heiligenkreuz (2022)

Autor in folgenden Zeitschriften:

Anzeiger für die Seelsorge: 1991 – 2002. 2023

Gottes Volk: 1987-2019

Mit der Bibel durch das Jahr: seit 2007

Passauer Bistumsblatt: seit 2011
Klerusblatt: seit 2011
Straubinger Tagblatt/Landshuter Zeitung: seit 2011
Der Prediger und Katechet: 1987-1992
Passauer Almanach

Veranstalter folgender Symposien in Spectrum Kirche

Christliche Spiritualität und Mystik. Begriffsklärungen. (2011)

Mit Univ.-Prof. em. Dr. Klaus Berger, Prof. P. Dr. Wolfgang Buchmüller, Univ.-Prof. Dr. Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Dr. Bernhard Kirchgessner, Dr. Dietlind Langner, Univ.-Prof. Dr. Volker Leppin, Univ.-Prof. em. Dr. Dietmar Mieth

Das Hohelied der Liebe (2012)

Mit Univ.-Prof. em. Dr. Otto Betz, Prof. P. Dr. Wolfgang Buchmüller, PD Dr. Elke Goetz, Dr. Bernhard Kirchgessner, Univ.-Prof. Dr. Hildegard Elisabeth Keller, Univ.-Prof. Dr. Ludger Schwienhorst-Schönberger.

Augustinus - Ein leidenschaftlicher Gottsucher (2013)

Mit Univ.-Prof. em. Dr. Otto Betz, Univ.-Prof. em. Dr. Norbert Fischer, Dr. Bernhard Kirchgessner, Univ.-Prof. Dr. Johann Kreuzer, PD DDr. Christof Müller, Univ.-Prof. Dr. Ludger Schwienhorst-Schönberger)

Teresa von Ávila - Unterwegs zur Quelle (2015)

Mit Univ. Prof. em. Dr. Otto Betz, P. Dr. Ulrich Dobhan OCD, Dr. Klaus Klöckner, Dr. Elisabeth Münzebrock, Dr. Manuel Schloegl, Univ.-Prof. Dr., Ludger Schwienhorst-Schönberger, Dr. Britta Souvignier

Caterina von Siena (1347-1480) - Zum 670. Geburtstag (2017)

Mit Univ.-Prof. Dr. Otto Betz, , Priorin Sr. Maria Magdalena Dörtelmann OP, Univ.-Prof. Dr. Marianne Schlosser, P. Werner Schmid .Univ.-Prof. Dr. Ludger Schwienhorst-Schönberger, Dr. Manuel Schlögl, Matthias Uhlig.

Evangelisierung (2019)

Mit Dr. Kathrin Brockmöller, Andrea Geiger, Dr. Bernhard Kirchgessner, Univ.-Prof. Dr. Ludger Schwienhorst-Schönberger, Prof. P. Dr. Karl Wallner OCist, Weihbischof Florian Wörner.

Quellen abendländischer Spiritualität: Benedikt von Nursia – Scholastica – Gregor der Große

Mit Prof. P. Dr. Wolfgang Buchmüller Ocist, Prof. Dr. Hildegard König, Prof. dr. Ludger schwienhorst Schönberger – Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner , Sr. Scholastica Rübenach OSB, Staatsminister bernd Sibler

Pandemiebedingt zweimal entfallen.

Kochbücher

1. Genießen mit Don Bernardo. 15 Rezepte für alle Wechselfälle des Lebens. Mit Illustrationen deutscher, italienischer, französischer und spanischer Künstler. 39 Seiten. Verlag Passauer Bistumsblatt Passau 2011. ISBN 978 3 9813094 5 4.
2. Don Bernardos Küche. 2. Auflage, 35 Seiten, Verlag Josef Duschl Winzer 1998. Illustrationen: Andreas Sobeck.
3. Gerhard Holzhammer/Bernhard Kirchgessner; Entre nous. Kochen mit Freunden. Kochen für Freunde. 64 Seiten, Verlag Josef Duschl, Winzer 2000. ISBN 3 933045 48 S., Illustrationen. Wolf Hirtreiter.